

## **Nuove Carriere 2011**

**Giovedì 6 ottobre 2011**  
**Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia Università Roma TRE**

### **Duo Lopez-Cafiero**

**Martina Lopez** violoncello  
**Clelia Cafiero** pianoforte

J. S. Bach  
(1685–1750)

Allegro dalla Sonata BWV1029

L. v. Beethoven  
(1770–1827)

Allegro ma non tanto dalla Sonata op. 69

R. Schumann  
(1810–1856)

Adagio e Allegro dall'op. 70

J. Brahms  
(1833–1897)

Allegro vivace dalla Sonata op. 99

I. Stravinsky  
(1882–1971)

Suite Italienne, Introduzione e Tarantella

D. Shostakovich  
(1906–1975)

Allegro dalla Sonata op. 40

A. Piazzolla  
(1921–1992)

Allegro da *Le Grand Tango*

**Lunedì 10 ottobre 2011**  
**Accademia di Danimarca**

**Saria Convertino**

Fisarmonica

D. Scarlatti (1685–1757)	Sonata in sol minore
D. Scarlatti (1685–1757)	Sonata in fa diesis minore
Bach–Busoni (1866–1924)	Chaconne
A. Piazzolla (1921-1992)	Tanti anni prima
V. Solotarev (1942-1975)	Ispaniada
F. Angelis (1962)	Boite a Rhythme

**Giovedì 13 ottobre 2011**  
**Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia Università Roma TRE**

**Duo De Ascaniis-Rinaldo**

**Davide De Ascaniis** violino

**Daniele Rinaldo** pianoforte

L. v. Beethoven (1770–1826)	Allegro con brio dalla Sonata n. 2 op. 30
J. Brahms (1833-1827)	Vivace ma non troppo dalla Sonata n. 1 op. 78
C. Franck (1822-1890)	Allegretto poco mosso dalla Sonata in la maggiore
S. Prokof'ev (1891-1953)	Allegro con brio dalla Sonata n. 2 op. 94
K. Szymanowski (1882-1937)	La Fontaine d'Arethuse Dryades et Pan da <i>Mity</i> op. 30
M. De Falla (1876-1946)	Danse Espagnole da <i>La Vida Breve</i> (arr. Kreisler)

**Lunedì 17 ottobre 2011**  
**Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia Università Roma TRE**

**Gloria Campaner**

Pianoforte

F. Chopin (1810-1849)	Notturmo op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore Finale dalla Sonata n. 3 op. 58 in si minore
C. Debussy (1862-1918)	Clair de lune
S. Rachmaninoff (1873-1843)	Elegia op. 3 n. 1
S. Prokofiev (1891-1953)	Toccata op. 11
L. van Beethoven (1770-1826)	Andante con moto - Allegro ma non troppo. Presto dalla Sonata n. 23 in fa minore "Appassionata"
S. Rachmaninov	Momenti musicali nn. 5-6 da 6 Momenti Musicali op. 16

**Giovedì 20 ottobre 2011**  
**Accademia di Danimarca**

**Attilia Kyoko Cernitori:** Violoncello

**Désirée Scuccuglia:** Pianoforte

G. Sollima (1962)	Alone
L. v. Beethoven (1770-1826)	Adagio sostenuto ed espressivo dalla Sonata n. 2 in sol minore
K. Popper (1902-1994)	Tarantella
M. Bruch (1838-1920)	Kol Nidrei
G. Fauré (1845-1924)	Sicilienne
K. Davidov (1838-1889)	At the fountain
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Il cigno
G. Sollima	Lamentatio

**Lunedì 24 ottobre 2011**  
**Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia Università Roma TRE**

**Trio Delian**

**Tiziano Circosta** pianoforte  
**Seo-Hee Seo** violino  
**Antonio Iannetta** violoncello

L. v Beethoven (1770-1826)	Allegro vivace e con brio dal Trio op. 70 n. 1 in re maggiore "Spettri"
P. Niro (1957)	Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore "Piccolo Trio"
F. Mendelssohn (1809-1847)	Allegro energico e con fuoco dal Trio op. 66 in do minore
F. J. Haydn (1732-1809)	Gypsy Rondò dal Trio in sol maggiore Hob XV:25 "Ungherese"
F. Schubert (1797-1810)	Andante con moto dal Trio op. 100 in mi bemolle maggiore
D. Shostakovich (1906-1975)	Allegro con brio dal Trio op. 67

**Giovedì 27 ottobre 2011**  
**Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia Università Roma TRE**

**Incontro finale e proclamazione del vincitore**

**INFO** CIDIM Via della Trinità dei Pellegrini 19 Roma, telefono: 06 68190658/42 fax: 06/68190651  
e-mail: [direzioneartistica@cidim.it](mailto:direzioneartistica@cidim.it)

Università Roma TRE, Via Ostiense 234 Roma, telefono: 06/57338522 fax: 06/57338566,  
e-mail: [orchestra@uniroma3.it](mailto:orchestra@uniroma3.it)

Accademia di Danimarca, via Omero 18 Roma, telefono: 06/3265931 Fax: 06/3222717,  
e-mail: [accademia@acdan.it](mailto:accademia@acdan.it)

**INGRESSO LIBERO**